

Apelo a contribuições
Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória 7 – 2016
«Cruzar Fronteiras: ligar as margens da História
Ambiental»

Editores: Inês Amorim, Luís Pedro Silva e Sara Pinto

O CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» convida ao envio de propostas de artigos para a sua Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória 7 – 2016, subordinada ao tema *Cruzar Fronteiras: ligar as margens da História Ambiental*.

Recentemente o CITCEM organizou um encontro subordinado a este amplo tema, no sentido de reunir e cruzar diferentes perspetivas de investigação, abrindo oportunidades para uma investigação inter, pluri e transdisciplinar. O próprio CITCEM congrega investigadores que trabalham a História e o Ambiente, num espaço aberto às mais diferentes áreas, como História, Geografia, Arqueologia, Demografia, Literatura, Arte, Museologia, Cinema, etc.

A História Ambiental surge num contexto de preocupações sociais e institucionais relativamente à gestão sustentável dos recursos naturais, e de posicionamento do ambiente como património global. Considera que o conhecimento do passado se torna essencial à definição de estratégias e políticas ambientais de futuro. As Ciências Sociais e as Humanidades não poderão ser retiradas deste esforço de interpretação das tensões e de negociações, ultrapassando as fronteiras disciplinares, perspectiva que, em Portugal, sente dificuldade em consolidar-se.

Este número propõe abordar três linhas fortes, transversais e globais, de aproximação:

- Problematizar o uso dos recursos;
- Estudar a ‘natureza em si’;
- Interpretar todas as formas de pensar e de representar a natureza.

Estas linhas poderão desdobrar-se em tantos outros tópicos, indicadores de uma panóplia de possibilidades de abordagens: alterações climáticas, bem-estar, resiliência social e ambiental, calamidades e riscos, ciência e ambiente, conflitos ambientais, energia e mudança, espécies em extinção, espécies icónicas e rotas humanas, explorações artísticas no contexto ambiental, imperialismo e ambiente, literatura e ambiente/natureza, metáforas e perceções da mudança da paisagem.

Línguas aceites: português, inglês, francês e espanhol

Data de submissão: 31 maio 2016

Data de notificação: 30 julho 2016

Publicação: 15 dezembro 2016

Contactos: citcem@letras.up.pt, tf. +351 22 607 71 77

Mais informação em: www.citcem.org e em anexo o PROGRAMA EDITORIAL CEM / cultura, espaço & memória

Call for papers
Journal CEM/Culture, Space and Memory, 7 – 2016
«Crossing Borders: Connecting Edges of Environmental History»

Editors: Inês Amorim, Luís Pedro Silva and Sara Pinto

The CITCEM - Transdisciplinary Research Centre «Culture, Space and Memory» invites researchers to submit papers to be published in its Journal «CEM / Cultura, Espaço e Memória 7 – 2016», on the theme *Crossing Borders: Connecting Edges of Environmental History*.

Recently, CITCEM organised a conference on this comprehensive topic, aimed at gathering different research approaches and opening opportunities for inter-, multi- and transdisciplinary research. CITCEM brings together researchers from the fields of History and the Environment, creating an open space for a wide range of domains such as History, Geography, Archaeology, Demography, Literature, Art, Museology, Film, etc..

Environmental History emerges in the context of social and institutional concerns regarding the sustainable management of natural resources, and the positioning of the environment as world heritage. It postulates that knowledge of the past is essential to designing environmental strategies and policies for the future. The Social Sciences and the Humanities must play an active role in the effort to understand the current confrontations and discussions on this topic, contributing to overcoming the boundaries of scientific fields, a vision that has been slow to gain acceptance in Portugal.

This special issue proposes to address three transversal and global lines of approach:

- to discuss the use of natural resources;
- to study 'nature in itself';
- to interpret all lines of thought and representation of nature.

These lines may also include other topics which indicate a wide range of potential approaches: climate changes, wellbeing, social and environmental resilience, disasters and hazards, science and environment, environmental conflicts, energy and change, endangered species, iconic species and human routes, artistic explorations in an environmental context, imperialism and environment, literature and environment/nature, metaphors and perceptions of landscape changes.

Languages: Portuguese, English, French and Spanish

Date of submission: 31 May 2016

Date of notification: 30 July 2016

Publication: 5 December 2016

Contacts: citcem@letras.up.pt, tf. +351 22 607 71 77

More information at www.citcem.org and see the attached **EDITORIAL PROGRAMME**

CEM / culture, space & memory